

DIE HALBE WAHRHEIT - Lieder, Lügen, Rock 'n' Roll Sascha Bendiks & Tobias Schwab

BENDIKS & SCHWAB sind DIE HALBE WAHRHEIT, sie pfeifen auf stilistische Grenzen und erzählen vom Leben – vom Leben, wie es ist, und vom Leben, wie es sein sollte. Wenn die notorischen Tonangeber und Rechthaber meinen, die Wahrheit gepachtet zu haben, ist es an der Zeit, der Lüge zu ihrem Recht zu verhelfen. Zumindest für die Länge eines Songs. DIE HALBE WAHRHEIT, das sind Heldengesänge für Verlierer und Liebeslieder für Einsame – „*komisch, ironisch, immer an der Schwelle zur Tragik*“ (*Hamburger Morgenpost*). BENDIKS und SCHWAB versprechen nichts, außer einen Abend mit verwegenen Schnulzen, sterbensschönem Kammer-Rock und fast gelogenen Hau-Ruck-Geschichten. Aber auch das ist nur DIE HALBE WAHRHEIT.

Mit im Boot sind reihenweise Gitarren, ein Kontrabass, ein Akkordeon, eine Steelguitar, ein Klavier, eine Klarinette und was es sonst noch für einen schönen Abend braucht. Als da wären: Mut, Wut, Liebe und Freude am Spiel.

Nach seinem umjubelten Tom Waits-Abend (W.A.I.T.S.) und den mehrfach preisgekrönten „Hardrockvariationen“ („In Teufels Küche“) ist Sascha Bendiks nun endlich wieder mit eigenen Songs live zu erleben. Dass er sich dafür mit dem famosen musikalischen Tausendsassa Tobias Schwab (u.a. Patty Moon, Pan.Optikum) zusammen getan hat, darf man getrost als Glücksfall für Augen und Ohren bezeichnen.

Sascha Bendiks: Gesang & Instrumente
Tobias Schwab: Gesang & Instrumente
Regie: Peter W. Hermanns

SASCHA BENDIKS ist Sänger & Komponist und hat ein Faible für schräge Cover-Versionen. Diese sind teils politisch höchst unkorrekt, dafür aber meist sehr komisch. Er teilte sich die Bühne knapp 600 Mal mit Kollege Jess Jochimsen, erhielt für sein Programm IN TEUFELS KÜCHE (mit Simon Höneß am Klavier) verschiedene Preise (u.a. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg) und ist mit verschiedenen Bühnenprogrammen ständig bundesweit unterwegs.

„Sascha Bendiks hat eine Stimme, bei der man spontan einen Eisprung bekommt“ (Tagesspiegel) und lässt sich stilistisch nicht so recht einordnen, was überhaupt nicht seine Absicht ist. Wenn er nicht auf Tour ist, lebt er gerne in Freiburg und schreibt dort Lieder fürs Theater, Kinder, schöne Frauen und natürlich, DIE HALBE WAHRHEIT.

TOBIAS SCHWAB ist Schwarzwälder. Das heißt schon was. Außerdem ist er Komponist, Arrangeur und Musiker - und zwar fast egal in welchem Genre. Ob 15 Jahre in seiner früheren Band PATTY MOON, mit der er 4 hochgelobte CDs und Musik für 2 Kinofilme aufnimmt, ob für das Freiburger Aktionstheater PanOptikum, das auf der ganzen Welt tourt, ob mit seinen alemannischen Kollegen vom Kindskopf-Quartett WILDE WÄLDER oder ob für vielumjubelte Großprojekte im Theater Rigiblick, Zürich (Sgt. Pepper, David Bowie, Zappa) - Schwab hinterlässt immer eine eigene Note.

Und ebensowenig wie auf einen Stil mag er sich auf ein Instrument festlegen: Kontrabass? Oder Klavier? Besser Gitarre? Oder Akkordeon? Vielleicht Klarinette? Doch lieber Glockenspiel? Egal! Alles kommt mit auf die Bühne, wenn es der Song will.