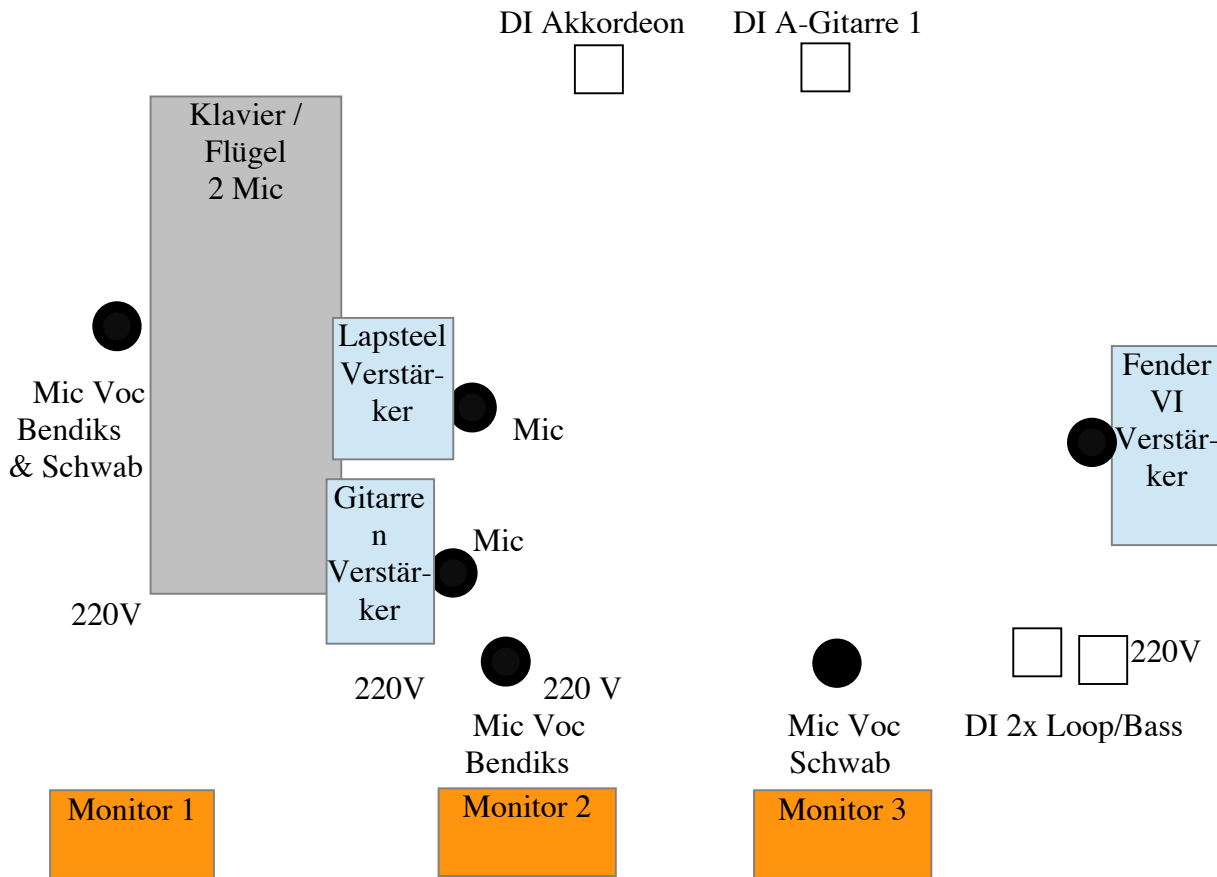


# Die Halbe Wahrheit

## Stageplan/Rider

1



Sascha Bendiks: Gesang, Akkordeon, E-Gitarre, Lapsteel, Klavier

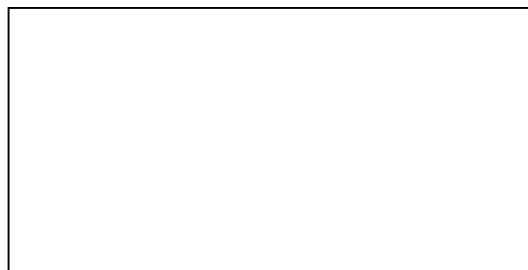
Tobias Schwab: Gesang, Kontrabass, Loops, Fender VI, E- & A-Gitarre, Klavier, Klarinette

### Bei Fragen zur Technik:

Sascha Bendiks:

sb@saschabendiks.de


mobil: 01573-157 28 52




# Die Halbe Wahrheit

## Stageplan/Rider

2

 = Mikrophon

 = DI-Box

 = Monitor(-weg)

Große Räume:

Kanal	Mic / DI			Bem.
1	Sennheiser e945	Voc Bendiks	Stativ mit Galgen	Mic w. mitgebracht
2	AE 5400	Voc Schwab	Stativ mit Galgen	Mic w. mitgebracht
3	SM 58 o.ä.	Voc Klavier	Stativ mit Galgen	<b>bitte stellen</b>
4	DI	Akkordeon		<b>bitte stellen</b>
5	DI	A-Gitarre 1		<b>bitte stellen</b>
6	DI	Bass / Loops		<b>bitte stellen</b>
7	DI	Bass / Loops		<b>bitte stellen</b>
8	Mic.	Verstärker E-Git		Mic w. mitgebracht
9	Mic.	Verstärker Lapsteel	kl. Stativ m. Galgen	<b>bitte stellen</b>
10	Mic.	Klavier L		<b>bitte stellen</b>
11	Mic.	Klavier R		<b>bitte stellen</b>
12	Direct Out	Verstärker Fender VI		
Aux 1		Mon 2 Bendiks	pre, EQ	1 Wedge, <b>bitte stellen</b>
Aux 2		Mon 1 & 3 Schwab	pre, EQ	2 Wedges, <b>bitte stellen</b>
Aux 3		Rev	post	

In kleineren Sälen müssen wir natürlich nicht alles mikrophonieren. Gerne einfach anrufen und wir klären das. Falls irgendwas fehlt können wir eventuell auch noch was beisteuern (DI-Box o.ä.).

LICHT:

Wir haben 3 feste Positionen, die wir gut ausleuchten wollen (vgl. Stageplan). Ganz grob: Dann noch ein paar verschiedene Lichtstimmungen und gut ist.

**Bei Fragen zur Technik:**

**Sascha Bendiks:**

sb@saschabendiks.de

mobil: 01573-157 28 52

# Die Halbe Wahrheit

## Stageplan/Rider

3

Einen detaillierten Licht rider können wir gerne schicken, meist klärt sich aber alles vor Ort.

**Bei Fragen zur Technik:**

**Sascha Bendiks:**

sb@saschabendiks.de

mobil: 01573-157 28 52